

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 359 Советского района Волгограда»

Принята

на заседании Педагогического совета
МОУ Детского сада № 359
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.



**Дополнительная образовательная программа
художественно - эстетической направленности
«Нескучный сад»**

для детей старшего дошкольного возраста

Срок реализации 1 год

Разработал:
музыкальный руководитель
Орлова Ольга Анатольевна

Волгоград, 2022 г.

Актуальность.

Театральное искусство способствует стимулированию и развитию творческих способностей дошкольников, особенно детей с ОВЗ.

Театр - коллективное искусство. Реализуется инклюзивный подход в обучении. Главным направлением в деятельности инклюзивного обучения становится ориентир на «включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив сверстников на правах «равных партнеров», формирование принимающей «толерантной» позиции участников инклюзивного пространства. Ребенок с ОВЗ учится плодотворному взаимодействию с другими детьми, овладевает коммуникативными навыками межличностного общения и коллективного творчества.

Большое внимание в рамках программы уделяется развитию эмоционального интеллекта детей как способа понимания себя и окружающих, ребёнок обучается адекватно и социально грамотно выражать весь спектр своих эмоций, как позитивных, так и условно негативных. Освоение ребёнком данной программы повышает его уверенность и способность к социальной адаптации. В прошлом тихие, эмоционально зажатые дети заметно раскрепощаются, раскрывая миру свои способности.

Цель программы – создание благоприятных условий для общения детей с ограниченными возможностями здоровья (с ОВЗ) с «нормотипичными» детьми, развитие их социальной адаптивности, эмоционально - личностной сферы, овладение навыками общения посредством театрального искусства, активизация познавательных интересов, гармонизация отношений ребенка с окружающим миром.

Задачи программы:

Обучающие:

- дать общие сведения о театре;
- обучить свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучить передаче образов и эмоций через слово, жест, пластику;
- обучить выполнять этюды на заданную тему.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы.

Воспитательные:

- воспитывать потребность в коллективном творчестве;
- воспитывать терпение и ответственность за результат как своей, так и коллективных работ;
- формировать общие этические нормы и правила поведения;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу и к педагогам.

Возраст обучающихся по данной программе: 5-7 лет.

Форма и режим занятия

Форма занятий – очная, групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 25-30 минут.

Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе до 10 человек.

Срок реализации программы - 1 год.

Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам освоения программы, обучающиеся будут *знать*:

- о театре, как о виде искусства, сценической культуре;
- уметь*:
- свободно ориентироваться в сценическом пространстве;
- передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику;
- выполнять этюды на заданную тему.

Личностные результаты реализации программы

По итогам освоения программы у обучающихся будут развиты:

- коммуникативные компетенции: умение работать в команде, паре, коллективе;
- работоспособность, умение довести работу до конца;
- осознанное выполнение правил поведения в различных образовательных ситуациях, публичных выступлениях.

Содержание программы включает следующие блоки:

Блок 1. Сцена речи.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики, художественности и образности речи.

Содержит упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Блок 2. Сцена движения.

Движения – основа активного и интересного для зрителя существования на сцене.

Целью развития навыка является выработка реакции, координации движений, способности передать внутренний мир и переживания героя через язык тела.

Представляет собой контроль над движениями через амплитуду, скорость, силу, четкость линий движения, пластический диалог с партнером.

Блок 3. Ориентировка в пространстве.

Способность ориентироваться в своём местонахождении относительно определенных объектов и событий.

Одним из основных условий развития умения ориентироваться в пространстве является движение:

-передвижение на плоскости;

- смена направлений в зависимости от поставленной цели;
- изменения в ходе передвижения;
- планирование способа продвижения и т.д.

Блок 4. Сценические этюды.

Этюд – упражнение для развития актерской техники, основанное на импровизации.

Они направлены на память физических действий, на внимание, фантазию, освобождение мышц, движение, на органическое молчание для двоих, нескольких человек, общение, музыкальные этюды, действия ради чего-нибудь.

Главное, чтобы ребёнок выполнял их не ради того, чтобы угодить педагогу или показать себя лучшим – это связывает свободу ребёнка, а постараться вдуматься, для начала мысленно проиграть. Необходимо делать действия не ради действия, а ради определённой цели. Здесь помогают «Если бы» и предлагаемые обстоятельства.

Блок 5. Театр эмоций.

Театр эмоций – это прием, который включает в себя двустороннюю игру между двумя людьми.

С помощью такого **театра** мы можем добиваться свободного проявления у детей **эмоций** в мимике, в жестах, в движениях.

Нам грустно – действие ребенка – грустное лицо, вытирает слезы. Нам весело – действие ребенка – улыбка, смех, хлопает в ладоши.

Формы контроля

Реализация программы «Нескучный сад» предусматривает контроль в форме опросов и творческих показов.

Итогом является спектакль.

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев:

Фамилия, имя обучающегося	Знание основных понятий театра	Умение свободно ориентироваться на сценической площадке	Умение передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику	Умение выполнять этюды на заданную тему

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням (высокий, средний, низкий).

Высокий уровень:

- знает более 5 и более видов театра, устройство театра, театральные профессии (6 и более профессий); умеет свободно ориентироваться на сценической площадке;
- умеет самостоятельно передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику;
- творчески подходит к выполнению этюда.

Средний уровень:

- знает 3-4 вида театра, устройство театра, театральные профессии (3-5 профессий); умеет свободно ориентироваться на сценической площадке, но иногда не может до конца удержать внимание и сбивается с задания;
- умеет передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику, но иногда требуется помощь педагога;
- умеет выполнять этюды на заданную тему.

Низкий уровень:

- знает 1-2 вида театра, устройство театра, театральные профессии (1-2 профессии);
- с трудом ориентируется на сценической площадке;
- затрудняется передавать образы и эмоции через слово, жест, пластику; затрудняется выполнять этюды.

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теоретическая часть. Ознакомление с программой. Правила поведения на занятиях.

2. Давайте познакомимся

Практическая часть. Участие в играх на знакомство.

3. Путешествие в театр

Теоретическая часть. Виды театра. Устройство театра. Театральные профессии. Законы театра. Театральная этика, Загадки о театральных профессиях

Практическая часть. Игра «Театральная разминка», выполнение этюдов.

4. Страна Фантазий

Теоретическая часть. Виды внимания. Образы и фантазии.

Практическая часть. Выполнение упражнений на собранность, на развитие внимания и воображения.

5. Театральная азбука

Теоретическая часть. Словесное, физическое взаимодействие. Взаимодействие и взаимозависимость партнеров. Этюд. Особенности театральной игры. Основные понятия ритмики. Культура и техника речи.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие координации движений, гибкости и пластичности. Выполнение упражнений на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук. Выполнение разнообразных физических упражнений. Игровые ритмические упражнения. Пальчиковые игры. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Скороговорки. Творческие игры со словом. Работа над интонацией. Выполнение упражнений, направленных на контакт друг с другом. Развивающие игры. Создание простейших пластических этюдов.

6. Путешествие в сказку

Теоретическая часть. Викторина. Загадки. Сказки. Чтение и разбор сказки для постановки.

Практическая часть. Сочиняем сказку, этюдные импровизации. Этюдная работа над выразительностью слова, жестов, пластики к разным сказкам. Репетиция и постановка сказки.

7. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов обучения по программе.

Практическая часть. Творческий показ.

Содержание учебного плана

Дисциплина	Группы	Кол-во детей, возраст	Кол-во Занятий в неделю (часов)	Кол-во Занятий в месяц	Кол-во Занятий в год	Время проведения дни недели
Театральная студия «Нескучный сад»	1,2	В каждой группе по 7 детей в возрасте 5-7 лет	1	4	28	Пятница 16.00-16.30 16.30-17.00

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

НОЯБРЬ

Неделя	Тема	Задачи	Содержание
1.	Вводное занятие	Формировать у детей чувство уверенности в новом коллективе.	Двигательная игра «Воздушный шар» Упражнения: - дыхательное «Листья летят» - артикуляционное «Сказка о веселом язычке» Пантомима «Разговор по телефону» Игра «Назови свое имя ласково» Импровизированный показ сказки «Репка».
2.	Знакомство с театром	Вызвать интерес к театральной деятельности; дать представление о театре. Учить использовать развернутые диалоги персонажей. Формировать воображение и способность к творчеству;	Упражнения - Дыхательное «Листья летят» - Артикуляционное «Сказка о веселом язычке» Беседа о театре: «Что ты знаешь о театре?» «Назови ласково соседа» Пантомима «Росток» Игра «Назови свое имя по-разному». Театрализованная игра «Веселые превращения» Этюд «Угадай, что я делаю».
3.	«Любимые сказки»	Учить детей рассказывать сказку. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить сочетать речь с пластическими движениями. Побуждать к участию в театральной игре. Учить детей интонационно проговаривать слова.	Упражнение дыхательное «Надуй шарик»; артикуляционное «Лошадка». Беседа о сказках. Сочинение небольших сказок совместно с педагогом. Игры «Театральная разминка», «Фраза по кругу». Творческая игра «Угадай героя». Разыгрывание сказки «Репка» куклами би-ба-бо.
4.	«В гостях у С.Я Маршака»	Дать интонационно-образное представление стихотворения; Побуждать к образному воплощению в роли. Развивать силу голоса. Учить выразительно двигаться, участвовать в	Упражнение дыхательное «Надуй шарик»; артикуляционное «Лошадка». Беседа по содержанию стихотворения С.Я Маршака «Перчатки». Упр. «1, 2, 3, 4, 5 – будем

		драматизации произведений.	дружно мы играть». Игра «2 Маски» (понимание мимики лица) Имитационное упражнение «Кто как ходит». Драматизация стихотворения С.Я. Маршака «Перчатки».
ДЕКАБРЬ			
1.	«Путешествие в театр»	Развивать речевой диапазон, силу голоса. Развивать интонационный и фонематический слух. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Упражнение дыхательное: «Нюхаем розу»; артикуляционное: «Грустный и веселый клоун». Пальчиковая гимнастика «Мы здороваемся всегда». Беседа-диалог с детьми: «Театральные профессии». Вопросы к детям поискового характера. Игра «Эхо». Имитационное упражнение «Пойми меня». Образно-пластический этюд «Веселые мастера».
2.	«Веселые сочинялки»	Упражнять детей в умении подобрать рифмы к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение. Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи. Побуждать детей сочинять несложные истории. Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию.	Упражнения: дыхательное «Нюхаем розу; артикуляционное «Грустный и веселый клоун» Упражнение на развитие дикции «Лесенка». Беседа «Что такое рифма?». Игры по развитию языковой догадки «Рифма», «Ищем вторую половину». Упражнения на выразительность интонации. Игра «Фантазеры» (воображение). Игра «Сочини продолжение истории»
3.	«Дыхание природы»	Учить видеть замысел стихотворения. Обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц. Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительности речи. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения. Развивать память.	Упражнения: дыхательное «Теплый и холодный воздух»; артикуляционное «Часики». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Упражнение на развитие дикции «Лесенка». Беседа по содержанию стихотворения И. Бродского «Ссора». Обыгрывание стихотворения «Ссора» И. Бродского. Упражнение «Движение

			метели». Упражнение Едем, едем на саночках».
4.	Знакомство с пальчиковым театром	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов. Согласовывать движение и речь. Развивать мелкую моторику.	Упражнения: дыхательное «Теплый и холодный воздух»; артикуляционное «Часики». Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Пальчиковая игра «За работу». Хороводная игра «Веселый хоровод». Игра с имитацией движений «Кто как ходит?» Инсценировка-импровизация «Теремок» (пальчиковый театр.
ЯНВАРЬ			
1.	Знакомство плоскостным шагающим театром	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Пальчиковая гимнастика «Мы здороваемся всегда». Упражнение на развитие дикции «Лесенка». Упражнение «Угадай по звуку». Пантомима «Рыбак и рыбки». Этюд «Подружки». Постановка сказки С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
2.	Пантомима	Развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через пластику тела. Развивать сценическую раскрепощённость. Учить сочетать речь с пластическими движениями. Воспитывать дружеские, Партнерские взаимодействия.	Пальчиковая гимнастика «Мы здороваемся всегда». Упражнение на развитие дикции «Лесенка». Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга». Этюд «Старый гриб». Этюд «Цветочек». Постановка сказки Теремок». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.

3.	«Что такое интонация»	<p>Познакомить с понятием «интонация».</p> <p>Формировать навык театрального звукопроизношения.</p> <p>Развивать мимическую и интонационную выразительность.</p> <p>Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения.</p> <p>Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно».</p> <p>Беседа - Знакомство с понятием «Интонация».</p> <p>Игра «Зверята».</p> <p>Игра «Испорченный телефон».</p> <p>Двигательно- речевая миниатюра «Попрыгушки».</p> <p>Выразительное чтение стихов А. Барто и обыгрывание.</p> <p>Постановка сказки «Маша и медведь на новый лад» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.</p>
4.	«Что такое эмоции?».	<p>Познакомить с понятием «Эмоция».</p> <p>Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи.</p> <p>Учить сочетать речь с пластическими движениями.</p> <p>Воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.</p>	<p>Беседа и рассматривание сюжетных картинок, изображающих разные эмоции.</p> <p>Игра «Угадай эмоцию».</p> <p>Игра «Придумай веселый и грустный диалог между Белкой и Зайцем».</p> <p>Игра «Прекрасный цветок».</p> <p>Этюд «Великаны и гномы».</p> <p>Разучивание песни и репетиция театральных ролей.</p> <p>Репетиция сказок по подгруппам.</p>
ФЕВРАЛЬ			
1.	«Знакомство с теневым театром»	<p>Познакомить детей с теневым театром.</p> <p>Упражнять в координации речи и движения.</p> <p>Развивать</p>	<p>Разучивание песни и репетиция театральных ролей.</p> <p>Дыхательное упражнение «Пушистые снежинки»; артикуляционное</p>

		мелкую моторику рук и воображение.	«Язычок делает ремонт». Пальчиковая гимнастика «Ключики». Инсценировка сказки. «Заюшкина избушка». Упражнение «Зайкин день».
2.	«Поиграем с пальчиками»	Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью. Развивать чувства ритма и координации движений.	Упражнения: дыхательное «Пушистые снежинки»; артикуляционное «Язычок делает ремонт». Беседа о пальчиковом театре. Пальчиковая игра «Домик». Ритмическая игра «Мельница». Разыгрывание знакомых сюжетов с помощью пальчикового театра.
3.	«Знакомство с куклами би- ба-бо».	«Знакомство с куклами би- ба-бо». Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	Упражнение дыхательное: «Пушистые снежинки»; артикуляционное «Язычок делает ремонт». Инсценировка «Колобок»
4.	Досуг «Маленькие звезды»	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Выступление перед родителями.

МАРТ

1.	«Театральная азбука»	Развивать умение выразительно передавать образы. Развивать умение считывать собеседника по мимике, жестам. Формировать эмоциональность детей, упражняться в использовании жестов. Поощрять творческую активность детей. Развивать навыки сотрудничества.	Упражнения дыхательные: «Ветерок»; артикуляционное «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Веселый массаж». Упражнение «Пойми меня». Игра-соревнование: «Подбери костюм герою» Этюд: «Капельки». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
2.	«Театральная азбука»	Формировать плавность выдоха; активизация губных мышц. Учить координировать речь с движением. Проявлять творчество в сочинении чистоговорок.	Упражнения дыхательные: «Ветерок»; артикуляционное «Вкусное варенье». Пальчиковая гимнастика «Веселый массаж». Чистоговорки: «Козлик» М. Каргушина и др. Упражнение «Весна идет!»

			Скороговорки «Шла Саша по шоссе», «Мы перебежали берега» и др. Игра-пантомима: «Продолжи фразу и покажи». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
3.	«Играем в сказку»	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Упражнять в звукоподражании. Развивать умение владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.	Упражнения дыхательные: «Ветерок»; артикуляционное «Вкусное варенье». Упражнение на развитие дикции «Лесенка». Этюд на расслабление мышц «Штанга». Чтение сказки «Два жадных медвежонка» и беседа по содержанию. Имитационное упражнение «Танец медвежат». Упражнение «Скажи фразу по-разному». Отработка диалогов: медвежонок-медвежонок; медвежонок –лиса. Игра-драматизация «Два жадных медвежонка». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
4.	Знакомство с театром из деревянных фигурок, резиновых игрушек (персонажи из мультфильмов) Магнитный театр.	Осваивать навыки владения данным видом театральной деятельности. Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов. Развивать интонационную выразительность речи. Побуждать детей к двигательной импровизации.	Упражнения дыхательные: «Ветерок»; артикуляционное «Вкусное варенье». Упражнение на развитие дикции «Лесенка». Упражнение «Кто в домике живет». Игра «Медвежонок и ослик разговаривают по телефону» Танец-имитация «Зверобика». Инсценировка сказки «Репка», «Три поросенка» Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
АПРЕЛЬ			
1.	«Незнайка в театре»	Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решение проблемных ситуаций. Развивать дыхание и свободу речевого аппарата.	Пальчиковая гимнастика «Замок». Ритмическая гимнастика «Два притопа, два прихлопа» Беседа-игра: «Поможем Незнайке правильно вести

		Упражнять детей в подборе рифм к словам. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью. развивать фантазию, творчество.	себя в театре». Упражнение «Ветерок». Игра «Подбираем рифмы». Психогимнастика «Возьми и передай». Разыгрывание мини-сценки: «Лиса» И. Петрова. Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
2.	«Здравствуй, это Я»	Закреплять полученные навыки.	Пальчиковая гимнастика «Замок». Артикуляционная гимнастика «Большие качели». Ритмическая гимнастика Два притопа, два прихлопа». Упражнение на тренировку памяти «Волшебный мешочек», «Отряхнем руки». Этюд «Кривое зеркало». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
3.	«Знакомство с театром масок»	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения. Развивать воображение детей	Упражнения: дыхательное «Загони ватный шарик в ворота»; артикуляционное «Язычок в зоопарке». Инсценировка сказок «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». Этюд на развитие эмоций, движений, жестов «Ручеек» М. Чистякова. Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
4.	«Демонстрация театра на фланелеграфе»	Осваивать навыки владения данным видом театральной деятельности. Побуждать детей импровизировать и самим придумывать сюжет.	Упражнения: дыхательное «Загони ватный шарик в ворота»; артикуляционное «Язычок в зоопарке». На развитие слухового внимания «Кто тут»
МАЙ			
1.	«Демонстрация театра на фланелеграфе»	Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами. Воспитывать коммуникативные навыки общения.	Упражнение на развитие интонационной выразительности «Я очень люблю свою маму». Сценка-импровизация «Весенняя». Разучивание песни и репетиция театр. ролей.

2.	«Инсценировка шуток малюток»	Развивать выразительность интонации, учить сочетать речь с движением. Развивать воображение. Развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса. Развивать умение манипулировать с воображаемыми предметами.	Артикуляционная гимнастика «Игра со свечой» Пальчиковая игра «Люди и пальцы». Упражнение «Угадай кого я загадала». Двигательно-речевая миниатюра «Стирка». Упражнение «Угадай кого встретил щенок?» Пантомимы «Телефонный разговор». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
3.	К нам пришел Петрушка	Учить сочетать мелкую моторику рук с речью. Развивать моторно-слуховую память.	Артикуляционная гимнастика «Игра со свечой» «Самолет». Пальчиковая игра «Люди и пальцы». Беседа – диалог с куклой Петрушкой.
4.	«Пантомима»	Учить пластично передавать эмоцию телом.	Пантомима «Игра с куклами». Упражнение «Повтори за мной». Упражнение «Скульптор». Разучивание песни и репетиция театральных ролей.
Заключительный концерт			

Список литературы

1. Буренинина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля.-СПб.,:2020-114 с.
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду.- СПб.: Детство-пресс 2010. -128 с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр. Театральная деятельность детей 4-6 лет.-Просвещение, 2004.-127 с.
4. Елькина М., Ялымова Э. Путешествие в мир театра.-М.: ОЛФА-ПРЕСС Гранд, 2002.- 224 с.
5. Маханева М.Д. Тетрализованные занятия в детском саду.-М.: Сфера, 2001.-128 с.
6. Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р., Коршикова Н.А. Сташкова И.А. Чудеса за кулисами: программа.-М.: Планета, 2017.-191 с.
7. Гончарова О.В., Шапарь М.Г., Красева А.Р., Коршикова Н.А. Сташкова И.А. Чудеса за кулисами: методическое обеспечение программы.-М.: Планета, 2017.-191 с.
8. Йерг С. Театрализованные игры с детьми от 2 лет.-М.: Национальное образование, 2015.-108 с.
9. Белюшкина И.Б., Витковская юН., Ермолаева Н.В. Театр, где играют дети.-М.: Владос, 2001.-286 с.
10. Афанасенко Е.Х, Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. Детский музыкальный театр.-Волгоград: Учитель, 2009.-190 с.
11. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театральные игры в детском саду.-М.: Школьная пресса, 2000.-127 с.